

# 22 JOUEUSES PARMI LES PLUS REPUTÉES SUR LE PLAN INTERNATIONAL EN LICE AU 36<sup>e</sup> TOURNOI D'ECHECS



Hier après-midi, dans la belle salle du Park-Hôtel, inaugurée, à l'occasion du Festival du jeune cinéma, a débuté le 3<sup>e</sup> Tournoi international féminin d'échecs. A cet effet, 22 joueuses, parmi les plus réputées sur le plan international, se sont retrouvées aux prises pour la première ronde. La

Hongroise S. Makai exceptée, toutes les championnes annoncées étaient là, les deux « grands maîtres », la Russe Elena Akhmylovskaja (5<sup>e</sup> joueuse du monde), et la Bulgare Tatania Lematchko (10<sup>e</sup>), à leur tête.

Nous donnons par ailleurs les résultats de cette première ronde. Retenons qu'elle vit s'opposer, la Soviétique Akhmylovskaja à notre championne tricolore Milinka Marini, maîtresse nationale elle-même, et la Bulgare Lematchko à la Hollandaise Belle, une habituée de cette épreuve. Notre Hyéroise Marthe Ramazotti rencontra pour sa part, la Britannique Susan Caldwell.



## RECEPTION MUNICIPALE

Avant de s'affronter, les 22 joueuses furent reçues, avec les organisateurs du tournoi, par la municipalité. Cette manifestation eut comme cadre, avant d'ouvrir, la salle de La Rotonde, où nos hôtes purent admirer une exposition de peinture, organisée par l'A.A.A. à leur intention.

Aux côtés de M. J.F. Barreau, conseiller général et directeur de l'H.E.C.O., nous avons remarqué la présence de MM. G. Biancotto, maire, et A. Garnier, adjoint, MM. Rimbaud, Schultz, Ra-

mazotti et les responsables de l'Echiquier Hyérois, promoteur de cette manifestation, MM. A. Toucas et Cassavecchia, de l'Office du tourisme.

M. Rimbaud y prononça l'allocution de bienvenue, se réjouissant notamment qu'au temps pluvieux du matin ait succédé, un ciel ensoleillé, pour accueillir nos hôtes.

M. Biancotto eut également quelques aimables paroles, pour formuler des vœux à la réussite de ce 3<sup>e</sup> tournoi, se plaisant à mettre en évidence son succès grandissant.

L'arbitre national M. Desacher, donna ensuite les dernières directives aux joueuses.

Un apéritif permit de prolonger quelque peu ces agréables moments de détente.

## NOS PHOTOS :

- 1) et 2) A la réception, hier matin, pendant l'allocution de bienvenue de M. Rimbaud.
- 3) A la première ronde, après déjeuner. Au premier plan, la table de Akhmylovskaja de face et Merlini (de dos). (Photos POL.)

## EXPOSITION DE PEINTURE EN MARGE DU TOURNOI

L'improvvisu d'Hyères, il n'est pas de Moltère ni de Giraudoux, encore moins de Marcel Achard. Ce n'est pas une petite pièce vengeresse sur le théâtre, mais une nouvelle exposition agréable, due à la connivence de Maurice Perisset, de Camille Goubert.

A La Rotonde, décidément très fréquentée ainsi que dans la salle de « combat », nos peintres exposent de nouveau pour charmer les joueuses. Mêmes signatures, mais en général, les tableaux nouveaux : Montaix invente un printemps tout rose de pétales délatants qui nous console du vrai,



pluvieux. Madeleine Léon signe deux près tendres et vers « à mettre l'eau sous la langue ». Monnier est inspiré par l'incendie du Paradis, toile de beaucoup d'allure. Le coin de jardin de Mme Porto fait plaisir à regarder et Mme Mascardini révéler tendrement de Corse. Cette fois, Michel Metatreu s'est bien repris, les autres sont, dans leur style, aussi valables... et dans la salle à côté, une collection de Kullikowski romanesque et sensible, répond à quelques Addari bien venus mais un peu trop tristes.

Un rayon de soleil, S.Y.P.

Nos hôtes seront intéressés et agréablement occupés pendant les répit. Elles verront une école qui veut bien les soi-disant trouvaillés de Paris, M.Y.